



Wordpress.com 2. Woche

ERSTELLEN EINER WEBSEITE FÜR VEREIN UND HOBBY

Zweite Woche

**Seiten /
Beiträge**

**Theme
(Design)
auswählen**

**Menüleiste
erstellen &
bearbeiten**

**Bilder für
das Web
auswählen**

**Bilder
bearbeiten
& einfügen**

Copyright

Gelassenheit



Text & Schrift auf Webseiten

Gießener Anzeiger



CORONAVIRUS

LOKALES

SPORT

POLITIK

WIRTSCHAFT

PANORAMA

RATGEBER

FREIZEIT

DOSSIERS

MEDIATHEK

Wir sind **VRM**

Service / Impressum

Impressum

VRM Mittelhessen GmbH & Co. KG

Am Urnenfeld 12

35396 Gießen (Anschrift gilt für alle im Impressum genannten Personen)

Handelsregister: Amtsgericht Gießen HRA 203

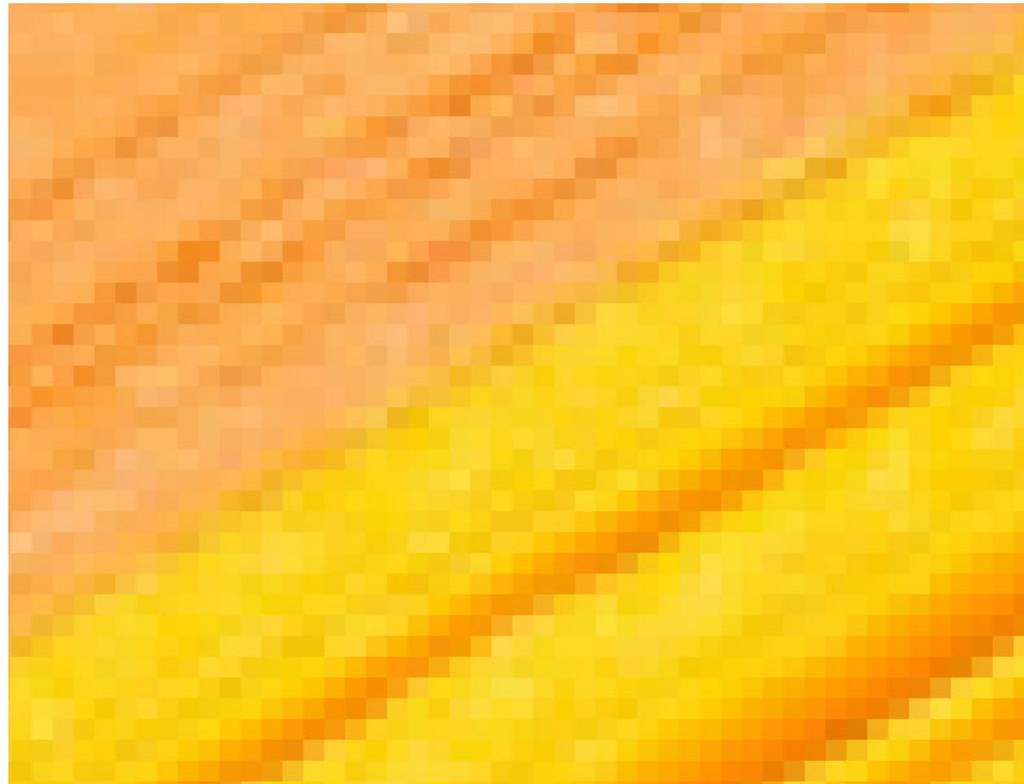
Ust.-Ident-Nr.: DE112643399

Telefon: +49 641/9504 3405

Telefax: +49 641/9504 3411

E-Mail: online-mittelhessen@vrm.de

Pixels eines Monitors



Pixels und Text



Serif / Sans Serif Schrift

A A B B C C

Tips für Website Text

1011 of 1011 families Sort by: Trending ▾  

<p>Roboto 12 styles Christian Robertson</p> <p>Almost before we knew it, we had left the ground.</p>	<p>Itim 1 style Cadson Demak</p> <p>Almost before we knew it, we had left the ground.</p>	<p>Syne Mono 1 style Bonjour Monde, Lucas Descroix</p> <p>Almost before we knew it, we had left the ground.</p>	<p>Open Sans 10 styles Steve Matteson</p> <p>Almost before we knew it, we had left the ground.</p>
<p>Syne Tactile 1 style Bonjour Monde, Lucas Descroix</p> <p><i>Almost before we knew it, we had left the ground.</i></p>	<p>Noto Sans JP 6 styles Google</p> <p>Almost before we knew it, we had left the ground.</p>	<p>Lato 10 styles Łukasz Dziedzic</p> <p>Almost before we knew it, we had left the ground.</p>	<p>Montserrat 18 styles Julieta Ulanovsky, Sol Matas, Juan Pablo del Peral, Jacques Le Bailly</p> <p>Almost before we knew it, we had left the ground.</p>

Die Schriftart

- Die Schriftart einer Webseite ist ein sehr wichtiger Designaspekt
- Die Wahl der Schrift ist ebenso wichtig wie die Auswahl der Farben
- Die Schrift sollte den Ton und Inhalt der Seite unterstützen
- Sans-Serif Schrift ist auf Monitoren besser lesbar
- Serif Schrift wird meistens nur für Titel eingesetzt
- Idealerweise nur zwei (höchstens drei) Schriftarten einsetzen

Text Hervorheben

Anfängen denken oft das sie zu viele Textstellen hervorheben müssen. Anstatt Aufmerksamkeit zu erreichen, erreichen sie das Gegenteil. Eine

Webseite sollte MAXIMAL 3 Schriftarten (besser 2, eine für Titel, eine für Text) verwenden. *Dasselbe gilt für Farben. Farben sollten hauptsächlich der Gestaltung des Designs vorbehalten sein. Lediglich Links dürfen gerne eine andere Farbe als der Text haben oder in besonderen Fällen eine Warnung in Rottönen.*

Text Hervorheben

Um gewisse Textstellen hervorzuheben, kann man **Fettdruck** oder *kursiv* einstellen, aber niemals unterstreichen. Unterstrichener Text signalisiert für den Besucher dass der Text ein Link ist. Ist ein Text nur unterstrichen um ihn hervozuheben, irritiert das den Besucher.

Texte Ausrichten

Linksbündiger Text ist am leichtesten zu erfassen.

Nur Besondere Textstellen, wie Title,
Zitate, Warnungen, sollten zentriert werden

Blocksatz sollte auf Webseiten nicht angewendet werden.
Anders als bei Drucklayouts, kann man den Abstand einzelner
Buchstaben nicht variieren was zu seltsamen Lücken
führen kann.

Kontrast ist Wichtig

Guter Kontrast zwischen Text und Hintergrund ist wichtig um gute Lesbarkeit des Textes zu gewährleisten. Text der sich nicht gut abhebt, ist schwer zu erfassen.

Grüner und orangener Text ist zu vermeiden da er für Leute mit Farbenblindheit schlechten Kontrast hat.



Text auf Muster ist sehr schwer zu lesen